

大
定
新
編

大定新編卷之三

元會世運論

五行化數

重象爲隔

衝關

重七得福

血光得福

離兌得名

離坎中和得福

太陽傳殿

太陰傳殿

旬空不盡

反正上夾下應例

離卦

坎卦

乾卦

乾坤喪朋論

新臺及上烝

女後歸宗

千元春

百會夏

十運秋

零十冬

品數格

富貴大格局

八卦玉石局

諸般格局

關門沐浴

連身沐浴

扶杖沐浴

出門沐浴

回頭沐浴

沐浴例

六甲玉石局

十段錦

八段錦

八卦吉數

八卦凶數

一段錦

金石篇

皇極感應篇

○元會運世論 內有虛一太極

元為定數會為合數運為轉數世為變數定合轉變之間八卦五行以定吉凶休咎由分

若缺千謂缺元也元為太極無跡也缺之不為禍福元為春氣開物之府春生若缺千是元氣無歸不吉父母重拜否則破蕩祖業

夏秋冬生八字無甲乙寅卯辰五字名虛一太極聰明福壽有此五字與春生缺同得歸元

還元在數。正缺數有用。全祖業少自辛。否則過房入贅。
會宮管父母兄弟田宅。缺會則刑克疾夭。破蕩。否則初
主淹滯。或螟蛉庶生。蓋會為夏氣。乃是長物之
府。夏生缺百。最凶。

若春秋冬生八字無丙丁巳午未五字。名虛太
極。聰明福壽有此五字。與夏生缺同。若還元
歸元得局。其禍稍輕。

缺運是無中宮。身祿之數在焉。身與祿缺。非夭即貧。
克害。否則帶主狼狽。蓋運為秋氣。感物之府。秋生缺十。最凶。

若春夏冬生八字無庚辛由酉戌字名虛一太極
聰明福壽有此五字與秋生缺同得歸元還元
生成助之又庶幾

缺世是無子孫或無末主蓋世為父氣藏物之府冬生缺最凶
若春夏秋生八字無壬癸亥字丑五字名虛一太極聰
明福壽有此五字與冬生缺同得歸元還元生成助之吉
缺會以元歸之缺運世歸之缺千百名露頂
缺土為斷橋缺零白折足然五行又有喜缺者須
看缺數得局與不得局方可斷

一。水數

生亥得令。但水體太多。是過不及。中主孤。

克寒剝。如日時回春夏之氣。又無害。

二。火數

生夏榮顯。若見丙丁巳午。及火體多。日生。

大折夜生。則火息矣。又無害。

三。木數

生春夏吉。秋冬凶。有甲乙寅卯。應之。又吉。

四。金數

生秋夏吉。春冬無氣。有庚辛申酉。應之。則吉。

五。土數

利生四季月。并逢戊己辰戌丑未。則富厚。

重象為孺

如兩三重數。是隔象。見衝曰衝。開作事。掀。

轉歸聚。反不吉。如艮卦重見。未一申為衝。

開闢未兩申又為衝散福氣矣

衝關

如離居中復見坎關傳以水克火自鬼關
若午衝散則亥若子時歸坎是歸動鬼
關克身况命元是丙也疾否

重七得福

戊子巳丑丙午丁未戊申巳未庚辰辛巳八命
見重七曰天不滅道 霹靂天河火白蟻天道也
甲子乙丑甲午乙未丙辰丁巳六命會重七曰
地不愛寶 海金沙金沙土地寶也

俱主富貴聰明但不免孤刑

血光得福

木人數值血光是便主家肥屋潤身男值但多
偏僻性女逢花貌姪中驚

離兌得名

春冬離日卓中天秋望中宵月兌月圓行看日
沾新雨露功名路上早軒騰

春麗日冬愛日離卦生春冬午時官貴無疑
夏離日秋赫日又日生官兌卦獨八月十五十六

亥子時清貴餘則難帶更主孤克

離坎中和得福

八字見子數象見離八字見午數象見坎

謂天地中分各受中和之氣

太陽博殿

離日產光輝愁逢夜氣歸亥子時貴因日在泉飛

太陰博殿

上弦亥子宜平生福不虧日午如何顯行泉福及之

旬空不盡

如甲戌旬無坤兌不空未宮發空重酉發例此

○反正占夾下應例

四柱連亥 先天見坎帶 子連酉不間 乾象有功名

戌與申為侶 先天兌更亨 酉無子最妙 坤象布家聲

未日逢離好 器宜午卯親 辰寅連震吉 卯子良為真

此支體前後拱下隨富貴福壽仍要天垣祿馬貴扶吉

子卯相連良不良 寅辰不喜震寄藏 卯癸午卯天中拱

己未逢離少吉昌 午酉包坤元不利 辰寅動成拱中央

酉連子備乾無用 亥子相連坎有殃

此支體若會納貧賤者蓋後進前催造化亦金往貴急流湧退

○離卦

生夏月見重重丙丁巳午不謂天地祿歸元是
謂炎帝孤貧暴死否則帶疾

日生酉其夜生富貴蓋夜生見丙丁巳午為日新
下弦上弦為月伴星其光益明生於中旬惟未望好
既望則星稀矣雖光終不顯必帶疾又曰夜離雖
吉終營碌

○坎卦

生冬月見壬癸亥子水體太多主孤貧夜生逢煞又吉

生母月十五大富貴年四十六減半福其餘日壬出
卯酉之地不合此格為浮名浮利否則九流清淨之吉
離卦生十五子時者為日在泉月在天

坎生十五午時者為日在天月有在泉十六卯寅時

日亦在泉卯時在天矣坎亦然造化停對皆主富貴

坎十五卯時皆東月酉離卦十五酉時皆東日酉

日月對望主福厚又日東月酉先母亡

月東日酉先父亡

○乾坤

乾卦午未喪朋壬午不喪乙未喪未是坤體應乾
申酉喪朋庚申辛酉不喪謂壬午皆金亥亥又地
祿卦位皆吉數

賀見子丑寅卯辰巳之地復見申酉戌亥之鄉却不吉
又如酉戌亥子時行否運乾居陰位陽氣方生於此反禍矣
又如先見寅卯辰巳復見子丑是升而又降進退成敗
又如先見午未申酉而後見辰巳謂之喪朋而忽得
朋驟發

坤卦子丑喪朋庚子不喪庚祿在坤也

丑辰喪朋之卦登不喪天祿符坤也丑辰辰不喪天祿也
如見午未申酉戌亥復見寅卯辰巳之地却不吉

又如卯辰巳午時行否運坤居陽位陰氣方生反禍

又如先見申酉戌亥復見午未升而又降壬戌敗

先見子丑寅卯後見辰戌亥亦曰喪朋復得朋驟發

又云乾自子至巳皆進陽之時名利福壽但不可

重巳為亢結此有悔見卯酉全為旋轉壬多能先

卯後酉吉先酉後卯凶為事顛倒

坤自午至亥為得朋名利福壽但不可重刻多為
戰龍之爻見卯酉金為門戶開闢先酉後卯吉先
卯後酉反開門戶作事反常。

乾盡於午而夏至前未盡盡陰於夏至前未生也
坤盡於子而冬至前未盡盡陽於冬至前未生也
未耜者要日時得理未生者要日時引而伸
之可大用否則不吉

新書及上烈

世上見分官見子必作衛宣世上是咸池十

生世者必婦自來合 假如會是咸池身生必上蒸
女嫁人後歸宗

如良居令允居會良少男允少女見丁未則
丁歸允未衝良不合衝開少男而歸允少女也

千元春

祖宗根基春生缺千離祖

百會夏

父母兄弟伯叔外族夏生缺百離祖 主初年

或曰三十六後主又或曰二十七前主再攻

天祿

初年吉易好兄弟

正祿

告吉星出不足

天馬

初年吉有糧離祖

貴神

主兄弟清奇

天恩

墓庫

天財

凡元會宮見前吉神主初年受現成福陰名利如意。

血光

秋冬無妨兄弟刑疾

天劫

主初年不吉

天刃

刑兄弟春夏生初年多險若逢冲則吉

獄囚

兄弟各居不睦

花柳

主兄弟花酒

官司

生出者離祖帶祿則官中發財帶凶主司府破財

六害

兄弟分烟更有刑克初年好清虐夜生吉

白衣

初年破產

沐浴

好清虐兄弟刑害

飛廉天雷

二者舍初年必夭

凡遇前凶星主初年刑孤逆蹇

子運秋

壬午

或曰三十六後主

主自身及妻妾妻族田宅財帛相貌秋生缺十

妻妾分離若水火命主建者但不免退散家

天祿 中年旺得福

正祿 不宜逢冲

天馬 離祖有糧吉娶外鄉妻

見以上吉星在運官帛中年顯達妻妾合美百事光霽

天刃 春夏生壽無五十逢冲則吉

血光 主刑妻早血光還克夫

天劫 帶祿中年發財無祿貴人離財散

獄囚 主刑妻不睦 官司 帶官被罰發財困官破

花柳 主酒色妻亦不正 六害 夜生書生作事如鼠畏縮

白刃 中年破蕩妻家無勞 沐浴 刑妻殺生忌清虐

天雷飛廉 同會主夫

望鄉煞男娶外妻嫁外夫

見以上凶星中年日事退散所為利輕禍妻妾重損己身

零十冬主末年或曰五十四後主

主子嗣壽數奴婢冬生缺一息分離主晚年

天祿好子息

正祿晚年好

天馬生回有螟蛉之子生出主子

貴人子息清奇

天刃 刑子息

血刃 子息帶疾仍主不肖

天劫 刑子息逢祿反吉

獄囚 子息分烟傳

公司 晚年官司撓有吉神則吉 白衣 子息不肖晚年多禍破財

沐浴 刑子息

呂口格數得此者文為公相武為帥臣

三 兩儀 三 三 示 會 濕 濤 巨 浪 北 人 士 餘 恐 漂 蕩

四 象 各 量 明 歷 五 五 君 各 靈 聲 赫 奕

六 六 甫 各 量 成 林 七 七 政

八 八 卦 各 量 來 賓 九 九 九 會 各 天 覆 育 春 冬 富 秋 實

十 十 神 各 量 建 五 元 二 丑 天 數

十一 數 各 量 天 星 三 六 星 四 三

十二 圖 各 量 男 九 洛 書 五 十 六 行 五 丑 天 地

十三 易 卦 各 量 三 候 數

富貴大格局

一〇九 一炁朝天

三六 萬物生成 庚子丙子貴

六六 否極泰來

丙子壬子 癸丑貴

〇五 成出震齊興

八六 重陽慶會

庚申壬子 癸丑貴

四九 九數合與四四皆合九陽也

〇六 太極三引六

三六 反象歸乾 合九也

三五 太極三周

三九 奎否已

三九 合陰朝陽

四四 縱橫十五

五五 重巽申命

〇一 虛中受用

三二 日氣朝真

辛巳生 不吉

〇八 天地混元

九九 三陽發生

八〇 一氣混元

六〇 合陽為尊

下同 八九 丙丁庚辛貴

九六 會陰陽

壬癸丙丁生文章冠帶

八八 自升高

戊己貴 八九 二陰從陽

六三 總數歸元

甲乙丙丁先富後退庚辛利甲

七六 太陽周

六九 申命自天

甲乙庚辛癸
春夏好

九三 始終朝元

二二 三陽慶會

三九 萬物化生

一生三三三

三三 七日來復

或三三方合七并陽復於子坎之義

九五 尊極居中

一五 皇極居中

八九 陰極陽生 公亦是六六六 純陰結果

三五 君臣慶會 五四六 成良出震齊巽見萬

八卦玉石局 要言 歸藏感應得時 歸藏終始疾貧吝可例斷

乾 堯天統 帶祿好否則無終春富夏孤秋貴冬吉

九一 天得清 秋極貴九同夏雖清反濁

九二 俱曰天地得

九三 月照乾坤 金白水清 秋吉春夏夏混濁 冬金寒水冷

九四 天清地潤 九四 紅日麗天

九四

無日

九四

天地日明

九五

雷震天

春夏及命冬生天

九六

雷震地

秋冬名怪雷不吉

九七

天降雷電

春夏夜生吉

九八

風播天

春夏吉秋冬孤寒入墓方好

九八

天地定位

魁梧富貴逢不成不用暗曜大凶

九六

風行天地

春夏吉秋冬孤

九七

長虹駕海

丙丁日生貴

坤

坤厚載物

帶祿合命方好

八

地得一寧

主命值之吉

八

水行地中

如無符命為人詭詐勞碌

八

明出地上

離在坤前各日出雲瑞帶祿馬貴吉

八

日出為市

午時方是又日八四未時好

八

雷奮地中

春夏吉

八

風從地升

春夏吉秋冬孤克

八

巖蛇出土

春吉但出門必傷毋看八字有凶必

有傷謂蛇怕大來驚見離主灾重

八

地天交泰

自立春至立秋地天交泰自立秋

至立春日地天顛倒

震

以下格皆春夏吉秋冬凶入墓又吉

五

雷鳴山

五

君臣得位各免憂

五

雷龍飲水

五

雷震交作各能永壽

春夏生吉

五

雷風相搏

春生發在二十八歲蓋春三十八也

五

雷在地伏

推此一格秋冬吉春夏凶必空中失跡

腹有灾初年有厄逢煞天

五

雷震天

巽

君子衡不懼

木生人吉初年不寧

六

龍吟虎嘯

六

鳳鳴清

秋夜好春生先凶後吉冬生孤

霜月無人看下弦尤甚

三

風行水上

春夏秋日生吉夜生晦冬孤寒

四

火明木秀又曰風和日暖

五

風雷鼓舞

六五三

外風雷雨

三

蛇化青龍

水命春夏變化秋冬困

六

天開地軸

天河水白蟻金天上火值之方好

七

朱雀屬

丙丁生貴

六

風行地上

春夏吉

五

風播天門

七九

龍躍天池

水命春生好

坎

三

水出山前

三

寒潭潭

四

水火既濟

五

蒼龍起湖

見戊辰丙辰方是

六

龍入滄波

三

地中出泉

九

水遶天門

離

日明當天

四 貴人得一又日出東山

四 日月循環 詳見客論

四 水火相射

四 朱雀乘風 四八 日明率土

四 日月麗天

良 一氣為根

二 重良成山 二 山澤通氣 詳見客論

三 三三消用 三 山下出水

四 日出東山 五 雷出地

六 虎嘯風生 六 上棟下宇

八 崑崙對峙又曰地得一寧

九 崑崙配天

先

二 月出東山

三 月照寒潭 三 檻外斜花 一 朵紅 主有考

四 月照合璧 五 君臣慶會

六 月照風清 六 月明率土 秋至蟄蟄入同

九 月照天門 秋夜上弦以後下弦以前吉九同

諸般格局

刈 戴九履一 即天得一清

三 左三右七 似 二四為肩

和 六八為足

此四格帶貴祿馬魁有用方入格者六虛華
蓋天雷飛廉則不取也

天 天門地戶 即九八

秋冬生月最吉有威權心術帶祿馬魁元貴
人不貴則富帶華蓋六虛者孤

XX

金烏登殿

四九

春冬寅卯午戌時最吉夏秋次之忌震巽坤艮在前後其說備載密論太陽中天註內東南生人初年好西北生人晚年好

刈

孤月當天

九二

秋天上弦好見坤艮震雲霧務遮月

四柱上有庚戌戌戌為天狗食月主目疾破敗詳見密論月有盈虧註內

殄

天地定位

九八

若有不咸不用飛廉白虎者凶若無煞神
富而有福有祿馬則貴

䷗

雷震天地

九五八

春夏鼓舞發生萬物有聲名

䷗

嚴蛇出主

八七

忌見離卦主出外驚蟄前後好但生來家下必
傷人女傷夫家男克妻子人見戌亥為望天
問主貴前說畏戌此言貴者無戌亥得乾為天門吉

䷗

山出泉

一三

生春夏得午時最吉又為山青水綠之格為人
清秀有濟人利物之心

山

山嶽對立

一八

壬命人最吉日生名譽夜生晦凶癸酉時貴

戊午時富乙未時清

川

山澤通氣

一〇二

春冬好白手成家夏秋無用

月

月白風清

七三

秋八月內生吉上弦望夜尤妙

風雷相搏

六五

春夏吉秋冬凶

百天闕地軸

六六 六六

六辛人見極妙

水火既濟

三四

冬月生妙火不盛故也

水上風行

三六

春日生主文章夏浴夜生晦冬生泉成冰故也

龍躍天門

七九

春夏帶水妙

𠄎 獨立不懼

春初冬末枯木逢春二十八後大發

𠄎 東南局 七五四

春夏好見震巽離卦是也

𠄎 雷伏地中 五八

秋冬吉春夏凶

𠄎 烈風雷雨 六五三

震巽坎全者是 春夏空中鼓舞 秋冬怪驚

帶祿貴尤妙

XII 日月循環

四二

上弦後好要先離後兌方是不問日月但要合格

𠄎 日月合璧

四二

初一日三十日見離兌方是小盡二十九日

𠄎 堯天獨曉

卑軋有祿馬者貴

以 雷震天門

五九

春夏吉秋冬悞

以 風播天門

六九

春夏好秋冬孤更有一位喜星則吉

地得一寧

八一

最穩一命尤妙帶祿馬貴

月照乾坤

八二九

夜生上弦近望好秋生帶祿馬貴

水由地中行

八三八

勞碌有謀衣食充足

坤厚載物

八

斗命吉與本命符合方妙

風雨作霖

七三

春夏發生萬物帶祿馬貴為妙

一 雷出東山

春夏好空中鼓舞聲名遠播有祿馬尤佳

二 虎嘯風生

夜生威武吉

三 日向東生

五四

寅卯時生者合格

四 嚴蛇入土

七八

秋冬發達但刑六親四柱上有子為有鼠可食

見戌謂蛇驚犬吠。又曰四柱有戌亥為蛇望天門主貴。春夏升氣。

仁

風行水上

六三

七三

日生有文章。春夏好。秋冬無用。坎水成紋。春生為山。青水綠。聰明清秀。有五祿五馬吉。若帶祿馬貴。帶煞華蓋六虛僧道官人也。若帶天雷飛廉白虎主遍身彫青紋身。綉體之人也。

以

火明木秀

五四

春夏生者好

脚

上棟下宇

六六

與本命符合吉

㗊

風雷天上

七五九

春夏各有名聲發達

川

君臣得位

五二

震兌是也若身中見兌零數見震為君臣失
位功名阻滯刑破成敗順者為貴身數見震令
數見兌方為君臣得位入格

𪛗

二龍爭珠

重震夾兌成敗不常

㗊

天雷閃電

四。五

春夏夜生者好又曰火明不秀亦宜春夏

𪛗

群雞報曉

三三

此三見兌不問四時但生丑寅卯時是曉比日吉

酉時日唱晚為人口多

以 群雞報午

三四

午時生吉酉時棲埒之雞及平口多

四 蛇變青龍

六七三

春夏生見水方好四柱帶水亦好秋冬不用

凶 日出扶桑

俱要寅卯時生見高卦合格

六四六

五四五

四五六

四六六亦是

凶 崑山生

一九一

秋生吉帶祿馬者亦吉

艮 王生荒郊 即九八

夏生最吉帶祿貴妙不拘四時

艮 日麗中天 即九四 養午時生吉西九同

艮 日出雲端 即八四

艮 鳥雲遮日 即八四 不利飲食或目疾

艮 日落西山 即四

先成後敗申酉戌時斜日嶺山晚景好五十三
後一發只不多時

霜月清寒

即二〇〇 重兌秋生是

烏雲遮月

八五二

夜生見坤震兌先成後敗刑母或冒目疾衣祿奔波
風雲掩月

三五二 三五七 二七五

兌見震巽秋生上望夜好但有成敗

收拾入墓

凶

主富

双

九四九火庫成

日 三金墓丑

八五八震未墓未

山 六六六震未

八七八震未墓未

目 三三三震未

百花照水

春生花柳帶坎

蓮花出水

夏生花柳帶坎

蓼花映水

秋生花柳帶坎

梅花映水

冬生花柳帶坎

檻內斜花

兩頭震巽中帶風池王風流人物

兩頭七畧中帶離卦亦是 春夏生天

秋冬花凋刀鈍反主榮華。

木落山空

木命人秋冬生帶艮缺是也

殺盡還魂

天劫羊刃入墓者是也春夏生秋冬生

戴天履地

九百六

百九令中十為身也甲乙癸生皆有貴祿馬方妙

關門沐浴

九四九

雙金

六三六

白木

三三三

川水

四二

金沐浴

三 日 沐浴 三八 沐浴

四五 沐浴

連身沐浴

三三四 沐浴 午火酉金子水丑土 六三三

三四五 沐浴 八三四

主中年破家刑妻無結果

扶杖沐浴 主乞丐貧賤

三五四 沐浴 五四三

金沐浴在四五木又生火沐浴在五三水又生

北舊說

火沐浴在互木又生火 木沐浴在三三水又生木。

是沐浴又生助為禍也故曰扶杖沐浴此說是

出門沐浴

百見乾兌十見離 百見坤艮十見兌 百見震巽十見坎

或十見乾兌零見離 十見坤艮零見乾

十見震巽零見坎 十見離零見震

回頭沐浴

零見乾兌十見離 零見坤艮十見兌 零見震巽十見坎

零見離十見震 零見坎十見兌

沐浴例

火震

水兌

金離

木坎

如天干是金身數是火即金敗在午以

納音是金身數是火亦是土敗居酉曰

餘例此主克害沐浴是水是酉時惟秋水最

清只秋生好男曰吉亥夜吉春夏泛濫冬月

水凍無用天元災重地支災輕有長生帶合

却有名流年見三停主孝服否則灾

陽極陰生

九二

双

夏至後方得時合格

陰極陽生

三九

冬至後方得時合格

六甲玉石局

新發好缺逢印金印置星千零令三千零一十皆是

甲子乙丑海中金乃夜明珠見乾帶合為妙不畏
血光逢空劫曰海空金現花柳名珊瑚玉樹秋冬富
有災風吹浪感銀花得兌月照更好馬曰龍馬

有糧吉春夏日生見與離名龍馬負圖官里貴折足則帶疾

二

海中三島

初年風波未主吉有暮烟霞
戀林泉之志言用壽

三

山青水綠

春夏好秋貴冬孤

二

月生滄海

秋夜上弦吉下弦以後凶

三

蟾浴滄波

二六舟中星月上弦好

三三

巨浪滔天

未免漂蕩生北方吉

四

日浴扶桑

寅卯時

日從海底出

亥時

九五六

樓船載寶

樓船泛海

宜作商有震無災亦吉有災無震不可重震來

哭又商人不喜七哭為敗舟不能乘 大抵此格

春夏日生吉夜生及秋冬商

六三

風行水上

日生吉夜生晦

八

海出島

有吉神方吉

八

隱彩埋光

八一

地湧金沙市中發財

八六

風帆浪岸

早年風波中主發

九一

山隱精金

有收拾好

九二

日照海門

秋夜上弦好

九

珠藏淵海

甲子見為福乙丑為赦亥生利官有收拾富局

九四

海耀精金

亥子時富盡日中通照見海珠也

丙寅乃陶冶之爐丁卯乃宅舍之爐俱言震巽為

炭怕空衝合又言缺而不合曰敗爐最畏無光艮坎

山下出泉貴而不壽多帶刑憲花柳曰爐底生花

丙寅見之空中發但夜生妙子卯名爆火與人不和

逢馬不宜蓋爐中不善馬行有糧庶幾

一

石爐

安穩

二

夜生上弦宜蓋月光不照爐中火不疾則火

三

水火既濟

單見吉日重則減火

四

爐中紅火

冬夜最傳日生宜蓋太陽不照爐中火日出則火息未疾則木或自足疾則火息為害

八四

地爐紅火

夜生好子息遲平所為爆火與人不和

五六

柴山灰

不喜七器蓋朽木不能起火有風言

七

灰飛烟滅

丙寅庶幾

八

掘地為爐

不宜重丙寅見為血光冬至好

九

煉金成器

多好但要震巽方能烹煉

九

天地為爐

見不成不用凶無煞則吉

戊辰大木已巳小木春夏空缺天合又吉秋冬空缺曰
木落山空离祖發卦象逢衝入格秀而不實。

花柳秋冬白林中垂果 戊辰乙丑辛亥 二六三丑夏實花柳是

馬曰係馬林間無糧亦可有木葉可食喜見血光為糞

壞然多見亦否 如巳巳巳巳甲午甲子。

空 甲巳見六七
四位血光天

二

月照大林

夜生及上弦佳望夜尤好

三

林木浮根

近水發財重則漂蕩

四

日照大林

日生吉

五六

衆木成林

春好得人成就秋冬務

六五九

蛇化蒼龍歸天池

六五三

蛇化蒼龍歸大海

七

枯木回春

丑寅月生多吉發於三十八歲

七七

風搖衆木

一生不寧其業有破

八一

土肥木茂

九

輪輿成器

經斷削而後成器初年艱苦若見九二為雙刀伐木主天

庚午辛未路傍土小路之土也空缺曰道路崩頽有
合有橋方吉單震單巽為橋嫌見兌為關門沐
浴日生多蹇咸池為路傍以花柳春夏淫九月貴
道傍有木犀花開也馬曰馬驟長途生人辛苦有
糧吉無糧并折足凶沐浴血光曰泥途滑滑

一 石路

安穩

二

月照長途

秋去弦好
中秋喜

三

泥途滑滑

春冬凶重則禿

四

日照長途

日生好秋冬尤佳

五六

架橋橫路

日生吉但不靜夜關局七巽不
吉又曰失局為風雨泥途

八 厚載歸元

履道坦坦好重則性慢

九 路入天衢

有合主貴多子時王孫

壬申癸酉劍鋒金壬申劍癸酉鎗刀也嫌沐浴無
日劍染腥污春夏無火則帶缺曰斷劍帶合入格吉
艮坎刃時曰玄武當權又劍揮牛斗又龜蛇捧足人
命值之多好脩煉奉真行藥送能別乾多否逢
衝空缺多不吉化柳曰寶劍裝化馬曰馬頭
帶劍有糧得合為吉

一 光射斗牛

秋夜吉日生非

二 寶劍含光

畏凶煞與缺春夏天夜生佳

三 水石淬鋒

刃利有吉神帶合吉怕凶煞

四 燈花拂劍

四柱有甲辰乙巳夜生多合此局

五 寶劍入匣

秋自吉出匣無用帶合有吉神無妨
夜生見匣空缺不已蓋夜間不用劍也

六 寶劍埋光

夜生寒缺度幾日生平平

八 寶劍落地

癸酉吉申減半日吉夜晦

九 長劍倚天

合則吉重則凶

甲戌乙亥山頭火甲戌陽明之珠乙亥陰晦之珠夜生
缺而見沐浴血光帶合者有祖業吉但不喜逢衝

而缺者破蚌珠。孤天否則疾。日生沐浴珠。困泥中見離。
火爍破精彩。不吉刑克成敗合。又好終無過人之福。震
離不論日。侈皆不祥。孤刑無發越。吳兌震金櫃藏珠。
秋夜生沐浴浸珠者多。主花柳。曰寶結珠。花馬曰珠。
綴金鞍。有糧吉。折足有疾。山頭蚌珠。盆無肥膩。蚌珠喜之。
一 珠藏山澤

二 珠吸月華

秋生上弦望夜。貴者見一兩重血光。穢水活珠。
官帛子乙丑見兌卦同斷。

三

水浸明珠

有吉神助好重則漂蕩

四

珠吸太陽

日生吉

四

涎殺俱枯

晝夜皆凶

五

烈風雷雨

有變化

六

地不憂寶

春夏吉秋冬刑克

八

隱彩埋光

夜生尤甚平生平不宜重見

九

珠藏神海

有收拾富貴

丙子丁丑澗下水小澗之水也忌坤艮壅塞主黃腫
心氣腹疾遇震巽為橋大吉不論四時但喜空缺為水

空則流然一空缺吉重則凶又有坎佳否則為枯澗

花柳為澗浪翻花春夏日生滯秋冬夜生吉秋夢

夢花柳也馬曰馬飲澗泉冬生凝涸孤血光污水不吉

一三 山青水綠

春夏好秋冬孤

二 月明澗水

夜生好王兩母三

動則水泛不吉

四 日明澗水

日生好王兩父

五六 橋橫溪澗

得時可果喜吉見與為斷橋為腐

木堅青生春夜佳麗變有昌字又吉者

澗溪缺

春夏好丙子丁丑見空缺日及右夜生於秋有

六哭七哭謂之風到水。終年號上弦望夜生
貴日生有良卦山青水綠享自然福

八 土壅水涸

八 水行地中

為人勞碌而詭詐

九 長虹飲澗

春夏後儻秋冬閑局

戊寅巳卯城頭土戊寅京城巳卯牆垣空缺曰城復于
隍凶天血光為殺。人。盈城值凶煞則惡死。少亡花柳
為滿城花柳馬曰騎馬看城有糧傳折足逢缺凶
戊寅見兌淫聲破敗大抵帶合則吉缺衝不雋

一 因山為城 倚人勢力立身

二 月照城頭 秋夜上弦月孤光遇塔陰春生肉

三 水遠長城 重則漂蕩凶天夜生孤

四 日照城頭 日生吉

五 風入城 夜吉日凶

六 城壁取牽 重傷元感春夜秋白滿城風孤

八 坤厚藏物 多言但為人沉滯

九 金城千里

花柳 戊寅見曰花發京城巳卯曰牆外看花

庚辰辛巳白蠟金霞彩之金也忌震巽為烈風雷雨潰散霞彩極凶王刑克破蕩震巽單見又吉震離坎離傷于元者凶不畏血光沐浴重則不雋空缺曰天不愛道燦英靈駕曰聖駕不用糧有反凶

一 霞映東山

得時有吉神助方好

二 明月時霞

又日月照白王上弦望夜妙

又日月朗壺天辛巳是庚辰寶瓶花柳得人欽仰

三 雨生雲漢

霞彩不見若有用方吉又名寶瓶水

五六 烈風雷雨

蓋風雷並起霞沒入墓時吉

四 丹霞捧日

寅卯時言時斷霞殘照好不多時又日照日日生合

八一 陰雲變變 春夏生言但格局闊平平

九 天上雲霞 多言

壬午癸未楊柳木壬午楊癸未柳二木春夏生見震
離曰花紅柳綠忌空缺秋冬則吉坤艮重重傷于空
有皮黃臟腑之疾刑克貧太空庶幾血光羊刃重見者
凶血光單見為糞壤重見冬生吉花柳春生吉為人
詭譎主離鄉久生曰枯楊生梯馬曰綠楊繫馬春夏好無糧與鄉

二 印掛柳梢 上弦好重則密

三 近水先綠 春夏好花柳謂楊柳照水

四 日烘楊柳 春好

五 楊柳成林 得人扶助而成逢空缺暮夏秋變難繼

六 風裊垂楊 不安閑重見春夏秋冬移

八 土肥木茂 重則傷元

九 楊柳拖金 又為雙旁伐木春夏則言

甲申乙酉泉中水甲申山谷自出之泉乙酉掘井地

竅之中數空言縱有貴格血光沐浴重見者亦主

苗而不秀貴而不壽

如乙酉乙酉巳亥庚午州雖中空午時血光當
汲井時衆惡之人亦巧家亦漫為盜流尸遠方

又乙酉乙酉壬子甲辰 服在吏道血光卒

又乙酉乙酉壬辰庚子 一三〇三早第至太守後
被戮八字辰時辰日龍蟠于井否則惡疾

如無血光沐浴逢缺入格吉如乙酉戊子甲子甲子

一〇八二入月明率土格又子時六虛故福壽

逢馬不吉防失足主夭有糧亦然

二 甲戌照山。乙酉照井泉。子時貴俱主之母。

三 井照寒泉。秋生旺乙酉日血光污水。

四 甲申日照山。乙酉日照井泉。

午時貴俱主。亥餘時火投井矣。

日月照四格俱不要見。雲氣方好見。坤震便不用。

又不可見上棟下宇。丙戌丁亥庚子辛丑四柱上。

見為泉在屋下。日月照不及及主孤寒。

五 木欄護水。單七不取。

六 井泥拖滯。

乙酉見之酉帝申庶幾見良為山下出泉重則見

震巽疎通好

九 泉浸美

為人曾次寤又曰金井欄格

丙戌丁亥屋上土丙戌保壬丁亥隴左逢空缺不吉無合
庶幾坤缺坤簷外開華花柳為畫棟日生帶合人格好
馬為簷馬不用艱有反凶大衝缺逆克無收拾刑克
孤貧如丙戌巳亥丁未甲辰。四女命自刎一男命
同此數賴子喜見巽坤巽上棟下宇多吉畏見丙午
丁未大河水淋高又曰馬逢七巽有聲曰簷馬敲風

一 本元歸局

丙戌生吉

六 上棟下宇

二 斜月穿窓

空缺則能漏月之光夜生吉

三 天上淋漓

重元凶怕見丙午丁未

四 漏月光

分書夜論 四八 火入堂吉

五 棟梁林植

秋冬生吉春夏夜生吉震風凌雲

八 落地瓦

衝凶谷吉 八一 木主局好

九 二 金粧鴛瓦

愛修飾得人歡喜吉

戊子己丑霹靂火戊子陽雷己丑雷谷門數中有水

八字有水亦吉無則謂之空霹靂既入上格富而不貴

入格得時者吉收拾入墓反凶有公司者反吉蓋雷
霆秉生殺之令也花柳夜生為雷火輝輝日生無取
馬為聖馬不粮空缺最佳蓋空中方震主空手一發

一五 雷出崑山

二月好離祖癸酉五月後懶雷作事遲鈍。

二

電掣金蛇

不以月論夜生好

三

雨澤當時

冬商

三五

雷作解夏好

四

電光照夜

夜喜不以月論春夏好

五四

天雷閃電

五 烈風雷雨

春見自早成家中年發晚年平

五 雷伏地中

黎吉春夏日龍戰于野凶大

六 電掣金蛇

五 雷奮地中 春夏吉

九 雷震天門

言取吉室發喜為雷震天門

九 青天霹靂

及時者有聲名

九 雷震天地

庚寅辛卯松柏木庚寅松辛卯柏有貴賤之分庚

寅見獄囚血光多喪非命先泰後不吉卯巽離巽

乾亦秀而不實辛卯喜坤巽巽兌艮離艮坎庚寅

喜乾良 乾兌乾坎最喜帶合忌空缺 春夏無光冬
生吉為糞壤培植馬曰繫馬松陰宜有粮花柳亦吉

一 嶺上蒼松

冬生逢空缺不落山空吉

二 月照松林

秋夜上弦貴見二兌主庶出滅福

三 水泛浮根

近水者吉重則漂蕩

四 日照松林

日生好

五 衆木成林

六 土肥木茂

春夏得地

七 輪輿成器

詳見大林木下

壬辰癸巳長流水喜缺則流通畏坤艮重為土壅
水涸主心疾黃腫有震巽䷧通又為花柳為水上浮
花帶煞開染絲綿腐酒店房之類馬為渴馬飲水有糧吉

二 寒潭浸月

秋生上弦好主三男

三 水得水局

重則飄蕩

四 日影橫波

春冬生好重離則水中有影天有日也皆生好主兩父

五六 楫濟中流

詳見海中金下日生吉

六三 風行水上

八一

土壅水涸

一重空缺好

九

水透天門

春夏好

九三

金白水清

甲午乙未沙中金石中玉也最喜空缺為沙空金

現馬曰戲沙得離日照之富貴主不寧花柳惟秋冬好

二

月照金沙

夜生好宜帶祿馬貴

三四

燦開白玉

三重喜以別格論宜秋

四

日照金沙

日生好亦宜帶祿馬貴

五六

淘沙見金

有吉神好

六

鑿石得玉

八

隱彩堦光晦

三

地湧金沙

圭中發財

九

沙底藏金

好用力而後得

九

三漸金論

丙申丁酉白茅火也螢火也其畏缺畏金畏火并沐浴

及丙戌丁亥庚子辛丑日時多死非命蓋入人家有

撲滅之患又甲申乙酉入井難出疾太黑花柳別格論

一

螢火透山

晚年風疾如入別格則吉

二

月下流螢

三

螢火照水

夜生吉

四

燿燿霄行

夜生吉目生不敢近太陽必有目疾杜門不出

五

螢火依林

春夏帶哭者凶風雨也

六

隨風度竹

七

腐草為螢

丙申吉重七秋冬有疾

八

流螢落地

孤刑惡死或晚年有風疾

九

螢度高云

夏秋夜生點金書酉畏血光

戊戌巳亥平地木乃今宇之本空缺曰棟撓喜上棟
下宇天關地軸二盤帝合馬有糧喜花柳秋冬好

二

月照平林

秋生上弦好

三

雨淋舍宇

重見尤凶

四 日照平林 日生好

五六 大厦栋梁 衆力扶取方成

八一 厚載萬物 吉 九二 雙刀伐木 否

庚子辛丑壁上土畏空缺衝克亥子時六虛又吉

如卯 中年好末年凶蓋中年壁土得木末

年則土落空 又如巳 初年凶末年好得木

收泥有子孫結果也花柳為壁間圖畫日生吉八字有

丙午丁未水淋壁則凶馬為畫馬不用糧及嘶風

二 屋壁藏金 好 三 水淋壁土 單吉重

四二 斜暉入室 寅卯申時好

五四 篝燈入室 夜生好

五六 屋壁堅牢 吉 六二 月照明窓

八一 土得土局 吉 九 屋壁藏金 有收拾富

壬寅癸卯金箔金佛面金也逢衝空缺不土帶合入格逆生有收拾者為好花柳為部花供佛馬為寶馬供佛要糧忌帶血光若關門沐浴不祥入格又庶幾

二 月映金容

三 寶瓶淨水

四柱凡壬午癸未為柳插寶瓶

四 燈輝寶殿

夜生是重則火勝金消

五 佛前花果

得時好 八九 泥塑金粧

九 梵筵法樂

寅卯酉戌時好此諦經之際象人欽敬

甲辰乙巳覆燈火籠中火也空缺衝破燈盞得合

又吉血光多不宜主疾否沐浴夜生暗貯清油花

柳為燈花報喜馬為籠中紙馬不用糴

三 暗貯清油

夜生得哭言重哭則風令白

四 金蓮吐焰

日生無光夜主吉

五

燈臺燈燭

又曰燈薪有用

八

屋壁燈明

八

落地燈

逢衝者凶

九

金盞燈花

言

丙午丁未天河水震巽艮春夏雷雨當時秋冬損物

孤刑血光關門沐浴不祥空缺為天河澤瀉吉馬不用釋

二

月渡銀河

夜生吉雨後月明

三

雨生雲漢

得時方好

四

天雷閃電

春夏夜生吉

五

烈風雷雨

春夏吉

五 雷雨時

春夏吉

七 槎泛天河

丙午佳 秋冬移

八 陰雲

有吉 神符合方好

九 長虹駕海

春夏自生吉

戊申巳酉大驛土驛路也逢空缺沐浴血光吉花柳為官舍梅花馬為大衝車輿有糧方吉無則奔波又曰坤艮空缺重碍花柳冬吉春夏淫湯

二 月明驛舍

夜生吉

三 泉清驛井

有甲申乙酉方合此格重見則凶

四 日明驛舍

日生好

八 土得土局

吉 兵 歸攔食草 夜

九 馬驟天衢

吉

庚戌辛亥釵釧金忌空缺日告折股金釵疾夭。
帶合庶幾夜生禍輾轉血光沐浴曰釵染腥汚極
凶花柳為釵上裝花有符合方吉

一 孤釵

有吉神助好

二 嫦娥梳洗

秋夜上弦吉

三 水洗金釵

重則初年吉末年凶

四 日耀金釵

以生吉重則不宜火光金銷凶

五六 金釵出匣

星曰此匣吉夜生曰入匣不顯安靜

八 拔地金釵

逢衝空缺疾夭

九 金釵插髻

日吉夜凶

壬子癸丑桑柘木忌坤艮傷干帝宮既好則孤疾
秋冬喜缺曰葉落歸根主離祖發血光為養壤馬
為柘陰係馬無糧亦可有糧更佳

二 月照桑林

夜生上弦望夜好

三 浮根 近水者吉雷則飄蕩

四 日照桑林 日生好

五六 桑柘成陰

日生好春夏帶合清富逢空缺秋不妨離祖發

七七 柘桑 秋冬孤瘥

八 肥木茂 重陽正卯兼美色百子空春

九 斤斧條桑 夏月生者生名利成敗利人損己

甲寅乙卯太溪水與澗下長流大海同斷不畏血光沐浴
但震巽遇海水為樓船泛海餘水自樞濟中流其餘格別推

丙辰丁巳。泥土喜空。缺曰沙中見跡。中年發震。巽為橋。缺無身數。吉不。缺而坤艮重者。滯重見血光沐浴凶。

二 月照金沙 坤兌尤佳

三 陷穽 岑蹄重凶。單見別格論。總與不足。

四 日照金沙 日吉 五六 橋橫沙中。吉。獨。

八 土得土局 空缺吉。否則凶。

九 金沙 吉。又曰。駕海長虹。春夏好。

戊午己未。日月火。戊午日見離。吉。兌不足。妻不正。震巽坤艮重見。宜缺。不。缺。雲掩太陽。如戊午甲子己未丙寅。

山先富後焉巳未月見兌上弦吉呂尚不足又乾兌乾坎

及時吉畏血光日生風動滄波主眇目馬為聖馬不用花柳不用

三 助太陰光 麻衣道以坎為月論

三三 月照寒潭 秘夜巳書二 以月論巳未吉

四一 日出雲端 戊午好 四 以日論戊午好

四二 日月循環 吉

四五 天雷閃電 春夏夜生吉

四九 紅日顯笑

五六 風雲臨明 主心目足疾空缺又無害

八 陰雲

空缺方喜不空缺主盲

九 日照天門

戊午日生吉

九 日照天門

己未夜生吉

庚申辛酉石榴木花亭木帶合貴人吉亦喜血光終沐
浴忌逆克空缺衝曰破石榴疾大秋冬空缺無妨謂葉落
移根离祖發乳兌离金盤載果言馬有粮方好花柳秋冬好

一 肥木茂

木果有實

二 鶯兒榴花

夏晝夜告月照榴花日生喜

三 石榴結子

夏秋有晚景忌重以養又名淨根

四

榴花噴火

豈但孤刑夜生然有結實露花稀

五六

衆木成林

秋夏好

八四

榴花照眼

八

落地石榴

衝缺尤凶遇寅年不吉

九

金盤載果

有祿馬貴人得貴人敬愛

壬戌癸亥大海水震巽日生為樓船駕海震為動

浮豎為船有巽無震不可重震夾巽又凶太

一女命癸亥癸亥戊午乙卯一五七五不合震雷

大猛卯時天未明亦是夜生故四十七療死

又如癸亥丙辰丁亥甲辰一四五四獨震不成舟太
又如壬戌甲辰甲午乙亥一。五二驟發四十死。
此水見一位缺曰尾閭聊以泄水二位缺則不宜若
兩位三位空主空手發馬有糧方吉。

三 海中三山 要空缺

二 月生滄海 四 日出東山

五 屋裡淺海

八 島嶼 空缺方吉

九 海朝天 秋春春夏太貴

十段錦

甲申為陽木身震傷殘

遇巽風兮長養 得離火兮灰飛

坤艮為祿貴相逢 兌卦乃疾夭無疑

乾雖礦金不能攻擊以木遇金終還不言

惟愛坎卦相生相益

乙乙乃柔木震卦壯祿 巽風猛烈柔木又折

得離則溫而生 遇坤則祿貴同行

乾兌終凶坎淹浸 艮雖為木柔克不進

丙

陽火逢離乃旺揚輝易起易倒禍福相隨

坤為明出地泄氣無恙 艮又天祿歸元泄氣無嫌

火西流乃才位

乾西北乃才貴

見坎則絕滅無光

震巽生身乃善良

丁

陰火到離方顯

坤艮泄氣難禁

兌乃為才為祿

陰火下克礦金

坎克天干 震生丁火雷火輝輝福祿結果

巽風相吹一發離披

戊

陽土見坤艮雖得局而平常

見兌乾兮泄氣庸何傷重重則生水為木單見則終惹塵埃

坎為財祿 巽又正祿 震克凶祿 逢離焦枯

巳 陰土見坤艮乾兌兮與陽土同其禍福

坎水淹浸財常不足 震雷動膏脉發生

巽風溫厚草木亦萌 離乃祿宮陰土方溫

庚 陽金遇兌為刃減福 見乾得句 戌生有祿

金沉大海坎卦不足 艮坤生惡埋光鏹影

獨向震卦福祿不改 暗風煞兮是巽為性顛倒

克天干兮遇離春冬庶幾

辛陰金得乾兌坤艮禍福與陽金相等

坎雖泄氣洗出則光 震巽為木福祿倍常

離雖相克腐金喜得遇火煨煉成器乃見

壬癸遇坎吉凶半之 乾兌為吉 艮坤為凶

震為雷門遇為雨澤 巽風相吹衣祿難得

南離相逢福却從容

大抵萬物在上下交通五行貴陰陽相濟更須合格又要得時審知八卦之貞玄何待五十而富貴

八段錦

乾第一聖金西北卦為天為雨露為父老陽
能覆萬物利見大人之象重乾亢龍有悔
輕清終日乾乾有雙魚亥也值者魚躍
龍門主重昏為人尊重有威儀天祿魁
馬會合出眾敢為兌卦相接主有文。

甲子壬子

品物流形生生不窮卑見富貴重見犯帝

反刑害

甲申壬午

陰陽直殺天地定位生子午卯酉月氣齊理
泰多出利入不利七月為否

甲午壬申

天地氣傷父母不齊異苗三代

甲戌壬戌

折除乾運福減苦仍刑害

甲辰壬辰

乾運得健公司受衝只利大人

甲寅壬寅

三陽開泰運二氣轉洪鈞

戊子戊戌戊午戊辰

皆寄於乾戶五星帝星天門諸煞不敢動如有用大吉

甲乙并木命 春夏和氣孳生毋腹秋冬刑夭

丙丁火命 貴局 戊己及土命 滋生

庚辛及金命 本利用壬癸及水命 為沉溺災害

四九生成者金見發達火為財土為耗 木受制水生意

兌第二凡金為雨澤為月兌者悅也嚙爵之象平生多

言招謗女值長舌額高髮少男女皆美色同花柳

丁卯丁酉 君臣慶會福澤利用不免刑害

丁巳丙午 精華之數有大利用

丁亥丁丑 春夏喜秋冬凶 乙卯乙酉 福重

乙丑乙未 生意多 乙巳乙亥 火數盛有發達

辛酉辛巳 生旺之地福祿倍常

辛卯 破祿利外不利丙 辛丑辛亥 平常

甲乙及木命 困數 丙丁及火命 火數主發財

戊己及土命 耗財 庚辛及金命 勞瘵腹心痞

壬癸及水命 生局

壬子歲者火元發達 水為財木為耗 金受制土生意

○ 離第三火為目人君之象利見大人陰中有陽學效

識廣人物秀麗機謀敢為吉神逢聖聖又筆

生輝心不藏物丰彩容儀錦肺綉肝臨事權宜

巳丑巳未 歸元帶火入聖超凡有利用。

巳巳

妙用

巳亥

福輕

巳卯巳酉

卯酉日出入之間日生吉夜生凶與親無常

戊午

正離有福有權壬午丙午

煞重有用主福無用刑夭

丁卯巳未

六丁有思名利聰明

丁丑丁亥

晦而無用福輕

辛巳辛未

有用福氣辛酉

生數聰明福澤

辛亥辛丑

晦福輕

丁酉

帝星吉

戊子巳丑

得命為電春夏喜

四九金者言見乾卦下註丙丁火命夜生見為星

震第四木為雷震動不寧之象春夏生養萬物

吉少清福多虛安遷居同吉宿有名

庚寅庚辰

左庚歸震屋
意始萌多智

庚午庚申

有權不免刑克

庚戌

元中包有暗合本元孤刑有才

戊辰戊戌

帝星臨駕
有福權

戊子戊午

福澤利用刑
害失常

巳丑巳卯巳

有大用
名利全

戊申戊寅

次之

甲乙及未命

本元生意丙丁及火命
生意

戊巳及土命

克中有制五星君位

庚辛及金命 財局 壬癸及水命 是貴人佐

五十金者戊巳及辰戌丑未宮得之厚載

甲乙及木命為財 庚辛及金命生意

壬癸及水命刑吝 丙丁及火命破蕩

○巽第五木為風春夏發生長養秋冬收斂肅

殺巽為僮女巳也主重婚為人遜順艮巽

重逢妻子有凶機關難度逢吉宿福祿

辛卯辛酉 名利盛 辛巳 折除半福力

辛未 薰和 辛丑辛亥 肅殺刑害

巳巳巳亥

正寄此戶
利名福澤

巳未巳丑巳卯

次之

甲辰丙辰戌戌

一氣所鍾
財祿顯

庚辰壬辰

次之

一六金者壬癸及水命福澤機巧 戊巳及土命財

丙丁及火命鬼 庚辛及金命耗 甲乙及木命生意

○七巽為生生變通之機在於六庚丙男十上見變

詐及復吉則公忠剛介凶則利人損巳女十

上見貌恠髮交重作事沉吟愛犯重恠執拗

庚午庚辰

妙用

庚寅庚申

春夏喜秋平

庚戌庚子

福輕仍刑害丁巳丙午

造化生成主
權貴

丙留丙辰丙申

成火復輝
利用發達

丙子丙戌

刑害福亦次之

見木有體見火生輝見辰巳申酉為聚飲精華吉

見卯酉金者為君臣妙合單見偏侍親親不壽

庶可也

坎第六水正北卦陽中有陰主變詐不當下流多

智化酒兒郎秋逢乾名播廟堂

戊辰戊戌

坎維心亨剛健中正而不屈福澤歸元之正位

丙子庚子

福重

戊申戊寅

次之仍主險惟
妄動

戊子戊午

針南斗北有福權夜貴日刑

乙丑己丑 祿貴同途入地合德

丁丑辛丑 祿貴次之甲子 困而福輕

甲寅甲申 得化生之妙 富貴 丙辰丙戌 才祿還元

丙午丙寅丙申之類 刑害 壬辰壬戌 財福之數夜生 大富

辛酉酉巳酉 反常 壬午 權重

壬申壬寅 凶頑 丙戌壬戌 帶煞日密夜吉

癸亥壬子 春夏秋吉冬凶

六癸為祿 水福木生意金及庚辛困冷

土財 火大疾

良第七主能始終萬物莫盛乎良機密沉吟

關防用心

丙辰丙戌

行萬化萬事之妙永土聚欽精華之德貴

丙寅

以折除禍福
皆無如終

丙午

虛無實用

丙子

妙

甲子

聰明富貴

丙申

利外不利肉王刑害留祖方顯

甲辰甲戌

有用次之 壬申壬午

福輕刑害

甲申甲午

刑害有生意
論商却吉

壬戌壬申

天清地厚

癸巳巳卯

福

壬子癸亥

聚欽精華互相生成

癸酉酉巳酉

刑害

辛丑乙丑

氣欽萬物土金得倍福重

丁丑巳丑癸丑之類

聚煞其中空暗福構實疾者

戊寅壬寅庚寅之類

一艮成始乃開物之元環轉不執有萬端之用

丁未巳未癸未之類

日生貧夭疾患破蕩無成

乙未辛未

金藏山岳刑而有財福

戊申庚申

近貴弱祖利於長途

○坤第八步為地為母老陰厚子載王重厚子未命

若會天財最宜逢衝有缺鉤鉅開機

乙未癸未 尊貴留十見寄產外州重見少吉

壬午 既濟中有未濟之咎

癸丑乙丑 折除受破父母重疊福澤反榮

乙酉 厚德載物吉

乙卯癸卯 歸元受破喪朋過半為性不靜仍刑害

乙巳癸巳 無中食月主異苗

乙亥癸亥 天地交主金福澤名利

壬申甲申 自有否泰不利立秋反顛倒

丙寅戊寅甲寅

天地傳分之際一衝而通泰道若開竅必离祖而發

戊申庚申丙申

一氣成聚貴德聰明

巳未辛未

劫重

丁未

福煞日凶夜吉

巳亥辛亥丁亥

父戰禍重

壬子甲子丙子

劫盡禍重

戊子庚子

終而復始其刑輕

甲乙及木命為財丙丁及火命耗戊己及土命厚載

庚辛及金命生意壬癸及水命凶

八卦吉數

一為太極數之先天地清寧萬物金若也干頭逢甲丙定應金殿玉階行

二為臣位少陰屯大要丁辛命裏逢入局歸元無疊數功名富貴不雷同

三為萬物化無窮三月支辰正屬龍戌癸生人如遇此須教公正廟堂中

四逢偶象號南離不斷歸元大遇時有巳有丁真貴格手扳仙桂步雲梯

得中二五數為尊一是大臣五是君更有乙庚
來入局清華名利鎮乾坤

○坤元用六陰中極九位元來是亢龍辛丙天干
如遇得應為丞相坐朝中

○七位陽爻數有生

唐兩重七者

重陽會定是金堦玉殿行

○八位坤中數老陰清高重厚福彌深天元乙癸
庚相會食祿王庭冠古今

九乾號老陽壬申富文章不作王侯貴金珠亦滿堂

八卦凶數

一為天數水之清 疊象多為林下人有斷天元
無入局讀書到老不成名

二為地數福非純 到老無名恨殺人讀書盡五經
心不省不知是命枉勞神

三為萬物化生成 重見那堪斷絕并平日資財
難積聚克妻克子福還輕

四數元來喜已丁 已丁入局是文人若還克破
無歸位歲歲年年受苦辛

五位君父數得中莫教重見便為凶
十頭庚乙從歸局使盡機關命不通

六位從來忌兩重須知坤用亦非中
文書暗裏相刑害財祿妻兒總是空

七數宜兩重陽月莫相逢無婦及有隔
不賤少年終坤數本為奇重重事阻遲功名縱有分湏嘆白頭時

乾元九數多辛苦受奔波剛燥多謀欲施為
自錯訛

老陽無十少陰七早早分明變數中金盡
成針錢化水刑妻害子禍重重

二段錦

凡觀氣數辯驗煞神捲簾遇貴夜奔淫沐浴
會麻春泛濫

捲簾帝旺也麻披麻也

劫神淫濫逢竊韓壽香

男欲多勇值接踰垣之色

花釵有貴柳巷風流

驛馬駝糧桑間私約

貴人合馬撥琵琶劫煞克身習鼓樂合為緊要
衝破虛閑數逢天刃卦得劫神刑傷害父百難逃
克女埋兒令不免

傷兄克弟皆從會位上推

喪偶失夫盡在運爻中斷

日逢劫刃運夫妻時值孤刑世子息陰父母與女陽父
父與男血光露首於他鄉血刃暴亡於故里

男子犯天條女人逢產死切忌九醜八專

馬貪糧折口是禍奔水踏空俱嫌逢空遇缺

公司口舌連官囚獄是非惹訟若有刑星遠配更

加血刃除頭木為絞死土牢城金赴法場水絞回

天刃拱身必是柳衢之輩 天刑攢帝定為榆塞之徒

感寇卷舌 天廢橫來 咀嚙纏身哭地哭孝服傷悲

數居陰盜 女人閑事支遮卦合陽各男子披麻哭涖

披麻沐浴白衣同婚姻孝服以獄咸池刃劫會凶兆產難
要知寡舍刑衝刃天劫星君問延婚令起埋冤擔閣煞
少年孤獨埋閣在身老受帶悔鳳凰在運

望鄉驛馬早奔馳男遙女遠盡巖蛇人克害男別女悲
三叉截筭戾斷藤三合填房就舍

官居五府真祿馬飛騰位至三台合遺文格局讀書學
館得時淑善臨官得格少年得就震及時有路入青雲
老宿遇哭離背格無官居白屋至知永刃囚缺位遷
郡主劫囚重提舉五刑祿疊疊平章八座印重重

損肢失足皆因勞碌殘年跛脚駝腰衝
破劫亡馬帶煞禍逢天
劫回巴黎馬會空人醜墮盲龍暗
惺靈合數長生拱命數逢專醜凶人倫卦合刃簾為畜
類六虛不用卦同推五鬼暗星亦共斷

龍斷而殘馬見糧而歷涉錢流庫內
糧食求不收敗折足馬駝糧自在結果身間合遇貴道術

精通不用咸池夫奇巧衝時犯日九
沉令印帶空三島客

耗宿刃星日日街頭擲撲乃星不申
朝朝案上宰屠細

衣五鬼華蓋同素服三庫制克傷
開不用咸池作榨不成羊沐
工技並諸煞致詳

○金匱篇

乾坤艮巽喜雷問春夏秋冬多顯榮空缺金
蛇吞是妙自然粟腐稽陳陳。○戊子巳丑見卯皆是
乾巽冬生為失時地文疊疊怕連珠紋身綉
體孤無比粗藝隨身度四時

如癸丑癸亥甲子丙寅刈木匠孤貧

巽乾最是怕秋冬那更嚴寒又被風孤獨人貧
窮下賤重逢墓庫富家翁

艮乾巽兌愛相連白產聲名播九天記問讀書

同李杜如逢晝氣一高僧

何謂晦氣死絕是也又為五鬼

坤坤相對地支重震動天雷值九冬執簡誦章
朝帝闕如逢春夏富家翁。若秋冬僧道

與坎冬生浪蕩神日生早不見雙親貧窮破壞
箕裘業墓庫零逢又顯榮。時家入墓

震與坎逢冬月天長流大海遇欣然夜生暗曜
血光煞非命嗚呼嘆天年。凶

日月循環本是前望前則望後正相宜十零內

火如無毛方斷掀騰潤屋肥

如逢劫刃不堪言孤害奔波過一害遇克順生
雙目暗縱然先富後蕭然

三三四喜相逢時日溫和數順通豪勢家聲
揚萬里天元生克位三公

堯夫云數得三三四尚愁天下無名

乾坤不可例言奇夾煞公司己亥時更有寅申
都不羨子午卯酉並相宜

艮坤夾兌曰關門不明無目一愚人如逢月望當

中夜書學雙全大顯名

三

煞神裏入盲愚八月
望中夜時又吉

金清水潔喜三秋生出生回盡貴流金薤琳琅

蟾貴客門庭壯觀立箕裘

三三

艮乾天得一而清敗了無根復又成火土水金方

得局一生聞望盡揚名

又

艮兌獄囚重見及同花柳公司秋夏不宜養養書

與乾見器逆生不美

天干逆
生也

疾苦傷脾刑親害子

丁卯人中年喪家孤寡

三

艮坤元是交馳馬子丑亥逢福還寡假饒執

藝文彬彬亦是中庸寒藝者

釵釧劍鋒不用缺帶符入格亦難說四柱重逢
血刃臨刑克帶疾多夭折

馬前嘶韁更遇鞭則逢孤月也徒然震雷驚
起尤非吉暗症真風下九泉

甲戌生人

正。正。

路途不缺更逢糧乾哭坤同艮亦祥四馬有糧
逢祿貴東阡西陌大軒昂。

寅申巳亥為四馬戌申巳酉庚午辛未吉

海中重巽逢華蓋者孤刑

太陰太陽喜逢缺及時帶合人發越背時衣祿
亦無缺但喜溫和餘是拙

木命重逢坎艮春如逢秋月亦精神讀書事業
雖無望亦主成家冠衆人

艮離春月仲冬時白手成家運轉奇秀氣
腹中多險怪如逢秋夏便依稀 又

天地奠位為貴移子午卯酉時奇特讀書記
問過於人若是餘時終否塞

震坤震卦並春百友貴顯定白手成家業人財

兩昌盛

乙巳辛巳戊子丙辰

三。

坎離二卦皆言吉既濟未濟各等匹子午格
高為貴人但是六親妻子失

艮坤不可一例推壬癸逢之未是奇金木天干
方可貴其餘造化只如斯 中平也

風播天門有吉凶風高春夏是薰風秋冬墓
庫如逢着雖是孤傷半富翁

先巽後乾秋冬墓庫好春夏高

震巽如逢二至時天財順制福尤奇成家白手
拏財寶水土干支福最徵

震巽到雷門何須泥夏春秋亦榮顯非富也儒人
餘者未可貴骨肉多不利小疾假雙親縱顯亦凋脆
艮艮離秋夜无夏天逢着一般言孤刑帶疾
命多夭不夭終須丐市廛

聖馬無糧福更高天河白蠟馬休遭雷門一例
消詳斷有馬無糧壽亦高

井中坤艮不須言乙酉逢之福不堅若是甲申

無大害也應蒙昧疾杜絕

丁酉最嫌逢甲申乙酉丁酉一同論如逢巽坎其
中到一世孤寒帶疾人

兌坎兌逢中有破甲辰乙巳多為禍如是弦圓
作月推也應會年隨緣過 非

坤離水土命人逢弄巧機關未顯通雖是鄉間
生惡妬初年貧困後興隆 取

路上如逢巽與坤日生夜產二般論妻兒分上終
刑害數縮回恩年未尊 取

坤坤逢震夏與春兩震姤坤一同論成家富積
千鍾粟如是秋冬僧道倫 㗎 㗎 㗎 只有春夏當眉
月上公司二重妻當千里逐來從不然寡合
重婚娶已不重婚妻亦同

公司二見重離重拜雙姑祖亦如百上弟兄
分異姓今時義子過房印心

坎允怕冬月性巧子孫絕繼基
泐無存到底巧成拙
允與日生逢花柳性巧知書
只好酒晚年淡薄
姤鄰坊丙與丁人能保寧

丙丁生人吉其餘命先富後貧。

艮坎逢春夏平生志是非刑妻并子離祖敗家基
艮坤乾巽人剛毅坎離震兌皆如是未免重刑
親眷多名彰萬里資財聚

壬癸生人怕艮坤孤刑帶疾一愚否如逢吉月人伶
俐書學雙全也只貧 壬戌癸亥人不論

卦氣品逢無間隔艮艮逢為貴格三巽三乾
亦是奇膏腴廣置多阡陌

坤巽春夏至缺入軒窗四卦全無缺離居破祖用

天財一路最為佳。到限皆奇正。可謂卦好限空。
無接濟財來財去也。虛花。

黑頭宰相是如何。天祿魁元正。恰多三位喜星。
同貴格將軍節鉞。面前歌。

女命公司日月同。初婚重嫁面西東。如逢血刃飛。
廉煞非命。嗚呼壽亦傾。

公司重疊日時連。沐浴瘡痕亡。必傳女子遇之。
不重嫁也。須真假共炊煙。

卦象重重主過房。不然父母兩。亦良或為入贅。

異箇脉否則孤寒鴛失鴛

人物堂堂氣與坤坎乾秋月美精神震巽脩身
離赤色良元微小允多唇

十宮羊升白不同沐浴天千天升豈更有血光
并血刃飛廉三煞滅妻宮

連珠卦氣本為孤良震巽離不脫途一路相連
妻子克刑尤帶疾自炊自爨立規模